

Universidad Nacional de La Plata  
Facultad de Trabajo Social  
Propuesta de seminario de grado

# **Historia del pensamiento político argentino: proyectos de nación y perspectivas emancipatorias**

*"Todo lo que nos rodea es falso e irreal, falsa la historia que nos enseñaron, falsas las creencias económicas que nos impusieron, falsas las perspectivas mundiales que nos presentan, falsas las disyuntivas políticas que nos ofrecen, irreales las libertades que los textos aseguran".*

Raúl Scalabrini Ortiz. *Política Británica en el Río de la Plata*. 1940

*"Nuestras clases dominantes han procurado siempre que los trabajadores no tengan historia, no tengan doctrina, no tengan héroes ni mártires. Cada lucha debe empezar de nuevo, separada de las luchas anteriores: la experiencia colectiva se pierde, las lecciones se olvidan. La historia aparece así como propiedad privada, cuyos dueños son los dueños de todas las otras cosas."*

Reportaje de Ricardo Piglia a Rodolfo Walsh. Marzo 1970.

## **1. Equipo docente:**

Profesor a cargo: Mg. Martín Obregón.

Equipo de trabajo: Prof. Santiago Liaudat, Lic. Mariano Dubin, Lic. Nayla Pis Diez, Prof. Juan Manuel Fontana.

## **2. Período propuesto:**

Tanto el comienzo como la finalización del seminario están sujetos al calendario académico 2015 pero en principio tiene los siguientes parámetros:

*Comienzo:* Lunes 10 de agosto.

*Finalización:* Lunes 26 de octubre.

*Días sin clase:* lunes 17 de agosto, lunes 21 de septiembre y lunes 12 de octubre.

*Total de clases:* 9 (nueve)

*Día y horario:* Lunes, de 18 a 21 horas.

## **3. Duración del Seminario:** 27 horas reloj.

## **4. Introducción:**

### **a) Resumen.**

El seminario se propone explorar algunas de las más importantes vertientes ideológicas del pensamiento nacional en la historia de Argentina, desde su constitución como nación hasta nuestros días. A lo largo de las unidades del programa se intentará mostrar las diferentes posturas, tensiones, intereses y estrategias de los intelectuales, políticos y militantes que, situados en su tiempo, pensaron cómo debería organizarse nuestro país, produjeron interpretaciones al respecto y actuaron, muchas veces, en consecuencia.

Nuestra propuesta de trabajo busca realizar un abordaje en términos sincrónicos y diacrónicos, a fin de identificar las principales continuidades y rupturas que constituyen la historia de dicho pensamiento. Concretamente, el seminario se estructura a partir del cruce entre dos perspectivas, una cronológica y una problemática. Si la primera se encuentra marcada por los principales acontecimientos y procesos de nuestra historia, la segunda está conformada por tres núcleos problemáticos: lo étnico y la clase; el pensamiento nacional y el pensamiento eurocentrado; los proyectos de país en disputa. El presente seminario intenta aportar a los y las estudiantes de Trabajo Social elementos para construir una perspectiva crítica sobre la historia de su país, brindándoles herramientas conceptuales y metodológicas que les permitan inscribir su

crecimiento profesional en el marco del desarrollo del conocimiento de lo nacional y de lo latinoamericano.

## **b) Fundamentación y objetivos:**

El seminario se propone complementar la formación de los y las estudiantes de la carrera de Trabajo Social mediante una aproximación a un conjunto de tradiciones ideológicas que a lo largo de los siglos XIX y XX se identificaron como parte de un proyecto nacional, popular y/o emancipatorio. A lo largo del curso se analizará de qué modo dichas vertientes ideológicas abordaron una serie de debates y problemáticas que, lejos de haber sido superados, siguen siendo insoslayables al momento de comprender la situación política y social de nuestro país: el concepto de nación; la relación entre las izquierdas y la cuestión nacional; la articulación entre los clivajes de clase y raza en “nuestra identidad nacional”; el legado histórico de la experiencia peronista; el papel de los intelectuales en los procesos de transformación social, entre otros.

En consonancia con lo anterior, el seminario prestará especial atención al impacto que tuvieron ciertas ideas e ideologías en las formas de lucha y organización de las clases populares en nuestro país y en la construcción de un proyecto político emancipatorio. Asimismo, a lo largo de las unidades del programa se intentará mostrar las diferentes posturas, tensiones, intereses y estrategias de los intelectuales, políticos y militantes que, situados en su tiempo, pensaron cómo debería organizarse nuestro país, produjeron interpretaciones al respecto y actuaron, muchas veces, en consecuencia. Considerando ambas cuestiones, cabe decir que uno de los objetivos centrales del seminario consistirá en proporcionar a los/as estudiantes de la carrera un conjunto de herramientas teóricas y conceptuales que potencien su capacidad de analizar críticamente tanto la historia de su país como los contextos económicos, políticos y sociales en los cuales desarrollan su práctica profesional para contribuir a su transformación.

A lo largo del seminario intentaremos que los/as alumnos/as sean capaces de:

- Identificar, a lo largo de los diferentes momentos históricos, los principales aspectos del pensamiento político argentino de los siglos XIX y XX desde una perspectiva emancipatoria y anclada en las clases subalternas.
- Realizar una aproximación a la trayectoria intelectual de algunas figuras destacadas del pensamiento político argentino de los siglos XIX y XX a partir de la lectura crítica de sus obras.

- Establecer una mirada comparativa que comprenda tanto a los intelectuales como a los campos ideológicos analizados a lo largo del período bajo estudio.
- Reconocer, en cada momento histórico, los nudos problemáticos más salientes del debate ideológico, vinculándolo con el contexto político, económico y social.
- Elaborar un trabajo escrito sobre alguno de los temas tratados en el curso, demostrando un manejo crítico de la producción bibliográfica existente y exponiendo sus posiciones de manera fundamentada.

### **c) Articulación:**

Los contenidos del seminario, centrados fundamentalmente en una dimensión político-ideológica, se complementan y se articulan adecuadamente con los contenidos de dos materias del Trayecto de Formación Socio-Histórico-Político (“Conformación de la Estructura Social Argentina” e “Historia Social de América Latina y Argentina”) al tiempo que entran en diálogo con las diversas perspectivas teórico-metodológicas que, en torno a la problemática social, ofrecen las materias del Trayecto Formativo de Fundamentos de la Teoría Social, en especial “Filosofía y Teoría Social”.

Por último, cabe destacar que varios de los contenidos del programa (los referidos a las décadas centrales del siglo XX) retoman algunos nudos problemáticos desarrollados en el Seminario “Catolicismo, nacionalismo, peronismo y “nueva izquierda”. Ideas e ideologías en la política argentina (1930-1976)”, que dictamos en esta misma facultad durante el ciclo académico 2013.

## **5. Contenidos transversales del seminario:**

El seminario apunta a abordar una serie de temas transversalmente a lo largo de la historia argentina. Es decir, cruzando una perspectiva cronológica con una problemática. De esta manera, nos van a interesar tres ejes: lo étnico y la clase; el pensamiento nacional y el pensamiento eurocentrado; los proyectos de país en disputa. Asimismo, el debate historiográfico y político sobre el pasado, sus interpretaciones y memorias, va a atravesar todo el abordaje.

### **a. El pasado como arena política.**

La historia como continuidad de la política por otros medios. Historiografías y proyectos de país. La disputa por la identidad nacional: el pasado como campo de batalla. De Bartolomé Mitre a Halperin Donghi: del “enterrarlos históricamente” a “La historiografía en la hora de la libertad”. Las revisiones clásicas a la historia mitrista: Julio Irazusta y José María Rosa. Los límites del pensamiento nacional: mujeres, pueblos indígenas, culturas populares y masivas, otras identidades.

#### **b. En busca de un ethnos nacional.**

El problema de la identidad en las formaciones políticas nacionales. Identidad, etnia y nación en el debate argentino y latinoamericano. El problema de la identidad en la poesía argentina: de la gauchesca a la cumbia villera o que es el *mal color*. Migración interna e inmigración: ¿bajamos de los barcos o somos hijos del Incario? Etnicidad en los procesos revolucionarios a través de debates clave: las “lecturas incaicas” de San Martín; federalismo y líderes indígenas: convergencias y divergencias; los “cabecitas negras” y el peronismo; “La Unidad Indoamericana” de Francisco René Santucho: una huella de otra izquierda.

#### **c. Los proyectos de nación en disputa.**

Las luchas independentistas. La Patria Grande o la América “balcanizada”. La consolidación del Estado argentino, proyectos de país en disputa. Unitarios o Federales: el centralismo de Buenos Aires, los “caudillos del interior” y las resistencias montoneras. Justicia social, soberanía política e independencia económica en el pensamiento de FORJA. El peronismo y la nación “dividida en dos”: pueblo/oligarquía. “Nueva izquierda” y liberación nacional en los años sesenta y setenta. Antiimperialismo y revolución socialista. Peronismo y marxismo: la Patria Socialista.

### **6. Propuesta didáctica:**

El desarrollo del seminario contempla clases de trabajo de 3 horas de duración. En ellas se prevé trabajar a partir de exposiciones del/la docente de los temas previstos en el programa y la participación de los y las estudiantes, quienes deberán realizar las lecturas consignadas además

de periódicas exposiciones críticas de la bibliografía seleccionada. A su vez, en diversos encuentros se propone la utilización de material audiovisual seleccionado por el equipo docente.

**7. Destinatarios:**

El seminario está dirigido a estudiantes de **3º, 4º y 5º año de la carrera.**

**8. Requisito de materias aprobadas para cursar el Seminario:**

Los estudiantes deberán tener aprobadas las materias de Trabajo Social I e Historia Social de América Latina y Argentina, y tener cursada Sociología.

**9. Cupo (máximo y mínimo):**

50 (máximo). El mínimo será el permitido por la Facultad para el dictado del seminario.

**10. Modalidad de evaluación:**

Para aprobar la materia los/as alumnos/as deberán:

- Asistir a un 80% de las clases.
- Presentar y defender una reseña crítica, eligiendo un texto entre una serie de opciones ofrecidas por el docente.
- Aprobar un Trabajo Final escrito sobre alguno de los temas desarrollados a lo largo del curso.

Con respecto al trabajo final, el/la alumna deberá elegir un tema enmarcado en cualquiera de las unidades del programa y elaborar una monografía cuya extensión no deberá superar las 10 carillas y que deberá ser aprobado con una nota no inferior a 6 (seis), según la reglamentación vigente. Para la elaboración de dicho trabajo, los/as alumnos/as contarán con el asesoramiento del/la docente a cargo y de los integrantes del equipo de trabajo.

*Cronograma de Evaluación:*

Primera fecha: 09 al 13 de noviembre de 2015

Segunda fecha: 23 al 27 de noviembre de 2015

Tercera fecha: 07 al 11 de diciembre de 2015

En la primera fecha los/as alumnas deben entregar el trabajo final con las características detalladas. Luego tienen dos oportunidades para volver a entregar las versiones, estableciéndose un plazo de una semana, una vez que el equipo docente haya realizado los señalamientos y las devoluciones correspondientes.

De acuerdo a este cronograma, a mediados del mes de diciembre, se podrá finalizar con las instancias evaluativas y entregar al Departamento de Alumnos las calificaciones correspondientes.

#### **11. Bibliografía y recursos didácticos:**

Se ofrecen dos tipos de bibliografía. Por un lado, la *bibliografía obligatoria*, a utilizarse en cada una de las clases y que estará disponible con anticipación para lxs alumnxs. Por otro lado, la *bibliografía complementaria* con la finalidad de facilitar la profundización de temas particulares, en especial, en razón de la elaboración del trabajo final. La misma estará disponible ante pedido de lxs alumnxs.

Asimismo, en el trabajo en clase y la presentación de cada una de las temáticas se utilizarán diversas *fuentes*, de tipo escrito, audiovisual y/o sonoro tales como: revistas, escritos, volantes y folletos políticos, films, letras de canciones, poesías. Con el uso de dichos documentos se busca propiciar el debate y la reflexión colectiva sobre el tratamiento del “problema de la identidad nacional” en distintos momentos de nuestra historia.

#### **12. Cronograma de cursada y contenidos por clase.**

**Clase 1 (10/08/15): Presentación de los ejes problemáticos transversales a trabajar en todo el seminario.**

Introducción al curso. La cuestión del origen nacional en relación a la constitución del ser nacional. Historia y política. La importancia del debate historiográfico en la disputa por proyectos de país. Identidad nacional y cultura popular. La dimensión étnico-racial y la configuración de clase. El papel de los sectores populares en la definición del ser nacional. Pensamiento nacional versus eurocentrismo y academicismo.

Bibliografía obligatoria:

**Adamovsky**, Ezequiel (2012). “El color de la nación argentina. Conflictos y negociaciones por la definición de un *ethnos* nacional, de la crisis al Bicentenario”. En *Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas*, n. 49, Viena.

**Argumedo**, Alcira (1993). *Los silencios y las voces de América Latina: notas sobre el pensamiento nacional y popular*. Buenos Aires: Colihue. Selección de fragmentos de Caps. I y cap. II.

**Galasso**, Norberto (2011). “Corrientes historiográficas: de la historia oficial, liberal-conservadora o mitrista, a la nueva escuela histórica” en *Historia de la Argentina. Desde los pueblos originarios hasta el tiempo de los Kirchner*, Tomo I, Buenos Aires, Colihue.

**Jaramillo**, Ana (2013): “El colonialismo pedagógico y cultural”. Universidad Nacional de Lanús.

Bibliografía ampliatoria:

**Acha**, Omar (2008). Las narrativas contemporáneas de la historia nacional y sus vicisitudes. En *La nueva generación intelectual: incitaciones y ensayos*. Buenos Aires: Herramienta. Pp. 169-194.

**Adamovsky**, Ezequiel (2011). “Historia, divulgación y valoración del pasado: acerca de ciertos prejuicios académicos que condenan a la historiografía al aislamiento”. Revista *Nuevo Topo* (Argentina), no. 8, sept.-octubre 2011, pp. 91-106.

**Castro-Gómez**, S. (2000). “Ciencias sociales, violencia epistémica y el problema de la "invención del otro". Lander, E. (ed.), *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales*. Perspectivas Latinoamericanas. Buenos Aires: CLACSO, 2000, pp 88-98.

**Chávez**, Fermín (2012). Escritos selectos en Ana Jaramillo (Comp.) (2012). *Fermín Chávez: Epistemología para la periferia*. Remedios de Escalada: Ediciones de la UNLa.

**Devoto**, F. & **Pagano**, N. (2009). *Historia de la historiografía argentina*. Buenos Aires: Sudamericana. 475 p.



**Georgieff**, Guillermina (2008). *Nación y revolución: itinerarios de una controversia en Argentina (1960-1970)*. Buenos Aires: Prometeo. Cap. IV: “Historia y Nación”.

**Halperin Donghi**, Tulio (1955). “La historiografía argentina en la hora de la libertad”, revista *Sur*, n°236.

**Hernández Arregui**, Juan José (1973). *La formación de la conciencia nacional*, Buenos Aires, Plus Ultra.

**Quijano**, Aníbal (2000) “Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina” en Lander, E. (Ed.) *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales*, Buenos Aires, Clacso.

**Ramos**, Jorge Abelardo (1973). *Historia de la Nación Latinoamericana*. Buenos Aires: Peña Lillo. “Introducción”. Pp. 13-22.

## **Clase 2 (24/08/15): El pensamiento rioplatense en la primera independencia.**

¿Puede existir un “pensamiento nacional” en el momento mismo en que se constituye un país? Eurocentrismo versus los primeros esfuerzos de un pensamiento situado en la realidad local. Los proyectos de sociedad en pugna en el contexto de la independencia hispanoamericana. La visión de lo americano y el papel de las clases populares. La posición de los sectores radicalizados: el grupo morenista, los patriotas hispanoamericanos y el proyecto artiguista. Puntos de contacto y diferencias entre ellos.

### Bibliografía obligatoria:

**Di Meglio**, Gabriel (2012). *Historia de las clases populares en la Argentina. Tomo I. Desde 1516 hasta 1880*. Buenos Aires: Sudamericana. Fragmentos de “Segunda parte: 1810-1880”.

**Goldman**, Noemí (2000). “Estudio preliminar” y “La revolución de Mayo: Moreno, Castelli y Monteagudo. Sus discursos políticos.”. En *Historia y lenguaje, los discursos de la Revolución de Mayo*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1992 (usamos la segunda edición: Buenos Aires: Editores de América Latina. 2000).

### Fuentes históricas:

Selección de escritos de Monteagudo, Moreno, San Martín, Belgrano y Artigas. Disponibles en: Romero, J. L. (Comp.) (1988a). *Pensamiento político de la emancipación (1790-1825)*. Tomo I. Caracas: Biblioteca Ayacucho. Y Romero, J. L. & Romero, L.A. (Comp.) (1988b). *Pensamiento político de la emancipación (1790-1825)*. Tomo II. Caracas: Biblioteca Ayacucho.

Recursos audiovisuales complementarios:

- Película: *Revolución. El cruce de los Andes* (2011).
- Película: *Belgrano. La película* (2010).
- Película: *La revolución es un sueño eterno* (2012).
- Documental: *Moreno* (2013)
- Película: *La redota. Una historia de Artigas* (2011)

Bibliografía complementaria:

**Gallo, K.** (2008). “A la altura de las luces del siglo: el surgimiento de un clima intelectual en la Buenos Aires posrevolucionaria”. En Altamirano, Carlos (dir.). *Historia de los intelectuales en América Latina*, vol. I, Buenos Aires: Katz.

**Goldman, Noemí** (Comp.) (2008). *Lenguaje y revolución: conceptos políticos clave en el Río de la Plata 1780-1850*. Buenos Aires: Prometeo.

**Palti, Elías** (2007) *El tiempo de la política*, Buenos Aires, Siglo XXI. Capítulo: “Pueblo / Nación / Soberanía”

**Terán, Oscar** (2008) *Historia de las ideas en Argentina. Diez lecciones iniciales*, Buenos Aires: Siglo XXI. Fragmentos: “La Ilustración en el Río de La Plata” y “Mariano Moreno: pensar la Revolución de Mayo”

**Clase 3 (31/08/15): El debate sobre la identidad argentina: ¿indios, negros, criollos, gringos?**

El problema de la identidad como uno de los tópicos centrales en la literatura latinoamericana. Los debates políticos en torno al origen étnico de los habitantes americanos: de la inclusión del indio en las sociedades coloniales a las “repúblicas de indios”. Los casos del Inca Garcilaso, Bartolomé de las Casas y Eugenio Espejo, entre otros. Los primeros cuestionamientos a las

concepciones eurocéntricas que concebían al mundo americano en términos de “barbarie”. Las revoluciones emancipatorias y el problema de la identidad. Lo indígena y lo criollo como dispositivos ideológicos para pensar las independencias. Las guerras civiles del siglo XIX y la tensión entre un mundo autóctono y la civilización europea. Las luchas políticas e ideológicas en torno a la dicotomía sarmientina “civilización y barbarie” como elemento central de los debates en el seno de los movimientos nacionales y populares del siglo XX.

Bibliografía obligatoria:

**Correa**, Emanuel (2013). “Socialistas, comunistas y trotskistas ante el 17 de Octubre de 1945” en *X Jornadas de Sociología de la UBA*.

**Dubin**, Mariano (2010). “De la gauchesca a la cumbia villera”, La Plata, La Comuna Ediciones. En línea: <http://larazondemilima.blogspot.com.ar/2011/03/ensayo.html>

**Hernández Arregui**, Juan José (1973). *La formación de la conciencia nacional*, Buenos Aires, Plus Ultra.

**Justo**, Liborio [1962] (2001). “Pampas y coligües” en *Pampas y lanzas. La gesta de las tierras y de las vacas y su incidencia en la formación de la conciencia nacional*, Buenos Aires, Capital Intelectual.

**Clase 4 (07/09/15). Clases populares argentinas: tradiciones, estéticas y prácticas políticas**

El mito de la inmigración europea. La construcción ideológica que identifica a las clases medias de origen europeo con la nacionalidad. Migraciones internas y clases populares urbanas en Buenos Aires y el conurbano bonaerense. Las culturas y las lenguas indígenas. Las tradiciones musicales y estéticas que remiten los pueblos originarios. Mestizos y afro argentinos. ¿Somos los argentinos tan “blancos”, tan “europeos”, tan “occidentales”?

Bibliografía obligatoria:

**Dubin, Mariano** (2014). “Descolonizar la lengua y la literatura (o por qué continuamos oteando el mundo desde las carabelas de Cristóbal Colón) en *El Toldo de Astier*, Número 9, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

**Garguín, Enrique** (2009). “Los argentinos descendemos de los barcos. Articulación racial de la identidad de clase media en Argentina (1920-1960)” en Visacovsky, Sergio Eduardo y Garguín, Enrique (Compiladores) *Moralidades, economías e identidades de clase media. Estudios históricos y etnográficos*, Buenos Aires, Antropofagia.

**Ratier, Hugo** (1973), *Villeros y Villas Miseria*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina.

**Semán, Pablo** (2006). “Introducción” y “Cosmológica, holista y relacional: una corriente de la religiosidad popular contemporánea” en *Bajo continuo: exploraciones descentradas sobre cultura popular y masiva*, Buenos Aires, Gorla.

Fuentes literarias:

**Hernández, José** (1872), *Martín Fierro* (selección); **Hidalgo, Bartolomé**, *Cielitos* (selección); **Meta guacha**, “Negro del Plan”; **Pibes Chorros**, “Sentimiento villero”; **Damas Gratis**, “Quieren bajarme”.

**Clase 5 (14/09/2015): La crisis del ‘30 y el surgimiento del nacionalismo popular.**

Los intelectuales frente a la crisis del ‘30. El revisionismo histórico y el ensayo de interpretación de la realidad nacional. Del nacionalismo restaurador al nacionalismo popular, antiimperialista y antioligárquico. El aporte de F.O.R.J.A al pensamiento nacional. Justicia social, soberanía política e independencia económica. El pensamiento de Raul Scalabrini Ortiz y Arturo Jauretche. Clases populares, movimientos nacionales y lucha ideológica.

### Bibliografía obligatoria

**Buchrucker**, Cristian (1987), *Nacionalismo y Peronismo. La Argentina en la crisis ideológica mundial (1927-1955)*, Buenos Aires, Sudamericana. Cap. 3, pp. 258-276.

**Terán**, Oscar (2008), *Historia de las ideas en la Argentina. Diez lecciones iniciales, 1810-1980*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores. Cap. 8, pp. 227-255.

### Fuentes históricas y literarias

Fuerza de Orientación Radical de la Joven Argentina (FORJA) (1935), Manifiesto fundacional.

**Jauretche**, Arturo (1984) *FORJA y la década infame*, Buenos Aires, Peña Lillo Editor.

**Scalabrini Ortiz**, Raúl ([1931], 1986), *El hombre que está solo y espera*, Buenos Aires, Hyspamérica (selección de fragmentos).

### Bibliografía complementaria:

**Galasso**, Norberto (1985), *Jauretche y su época. De Yrigoyen a Perón*, Buenos Aires, Peña Lillo Editor.

**Scenna**, Miguel Ángel (1983), *FORJA, una aventura argentina (De Yrigoyen a Perón)*, Buenos Aires, Editorial de Belgrano.

## **Clase 6 (28/09/2015): La experiencia peronista**

Los comienzos de la industrialización sustitutiva y los debates en torno a los orígenes del peronismo. Crisis de la ciudad “blanca” y “europea”. La irrupción de lo plebeyo. El 17 de octubre de 1945. Ampliación de la ciudadanía social y ocupación del paisaje urbano. El peronismo como choque cultural: Descamisados y cabecitas negras. El miedo a la invasión, una preocupación recurrente en la literatura argentina: Martínez Estrada, Cortázar, Borges y Bioy Casares.

### Bibliografía obligatoria:

**Altamirano**, Carlos (2001), *Bajo el signo de las masas (1943-1973)*, Buenos Aires, Ariel Historia. Capítulo 1, pp. 23-62.

**James**, Daniel ([1990], 2010), *Resistencia e Integración. El peronismo y la clase trabajadora argentina (1946-1976)*, Buenos Aires, Siglo XXI editores.

\_\_\_\_\_ ([1987], 1995), “17 y 18 de octubre de 1945: el peronismo, la protesta de masas y la clase obrera argentina”, en Juan Carlos Torre (comp.), *El 17 de octubre de 1945*, Buenos Aires, Ariel.

**Torre**, Juan Carlos (1990) *La vieja guardia sindical y Perón. Sobre los orígenes del peronismo*. Buenos Aires, Sudamericana.

#### Fuentes históricas y literarias:

**Borges**, Jorge Luis y **Bioy Casares** Adolfo ([1979], 1998), “La fiesta del monstruo”, en Saavedra Guillermo(comp.), *Cuentos de Historia argentina*, Buenos Aires, Alfaguara.

**Cortázar**, Julio ([1951], 1994), “Casa tomada”, en *Cuentos completos/I*, Buenos Aires, Alfaguara.

**Cortázar**, Julio ([1951], 1994), “Las puertas del cielo”, en *Cuentos completos/I*, Buenos Aires, Alfaguara.

**Manifiesto del Comercio y la Industria**, *La Nación*, 16 de junio de 1945, reproducido en Altamirano, Carlos ([2001], 2011), *Bajo el signo de las masas (1943-1973)*, Buenos Aires, Ariel Historia.

**Perón**, Eva (1987), *Eva Perón habla*, Buenos Aires, Editora Volver (selección de fragmentos).

**Perón**, Juan Domingo, *El pueblo quiere saber de qué se trata*, Buenos Aires, 1944 (selección de textos), reproducido en Altamirano, Carlos ([2001], 2011), *Bajo el signo de las masas (1943-1973)*, Buenos Aires, Ariel Historia.

#### Bibliografía complementaria:

**Altamirano**, Carlos ([2001], 2011) *Peronismo y cultura de izquierda*, Buenos Aires, Siglo XXI editores. Cap. 1, pp.19-34.

**James**, Daniel ([1990], 2010), *Resistencia e Integración. El peronismo y la clase trabajadora argentina (1946-1976)*, Buenos Aires, Siglo XXI editores.

**Luna**, Félix ([1969], 1985), *El 45. Crónica de un año decisivo*, Buenos Aires, Hyspamérica.

### **Clases 7 (05/10/2015): Nación y Revolución en la “nueva izquierda” argentina de los años sesenta y setenta.**

Radicalización del peronismo y peronización de las izquierdas. La “nueva izquierda” como conglomerado de fuerzas sociales: obreros, sacerdotes, intelectuales y guerrilleros. Las críticas a la izquierda “tradicional”. Las claves ideológicas de un nuevo “campo revolucionario”: el antiliberalismo, las relecturas del peronismo y la conciencia nacional. La Revolución Cubana como “puente” entre socialismo, nación y peronismo.

#### Bibliografía Obligatoria:

**Georgieff**, Guillermina (2008). *Nación y revolución: itinerarios de una controversia en Argentina (1960-1970)*. Buenos Aires: Prometeo. Capítulo II, puntos: 2. “El campo marxista a partir de 1955” (págs. 70-86) y 3. “El nacionalismo popular revolucionario y la izquierda peronista” (págs. 86-92).

**Hernández Arregui** Juan José (1973) *La formación de la conciencia nacional*. Buenos Aires: Plus Ultra. Capítulo VI. “Conciencia histórica y liberación nacional”

**Sigal** Silvia (1991) *Intelectuales y poder en la década del sesenta*. Buenos Aires: PuntoSur. Capítulos 3. “Una nueva intelectualidad” y 4. “Los discursos políticos”.

**Tortti** Maria Cristina (2008) “El peronismo, la Revolución Cubana y las transformaciones de la identidad socialista a principios de los sesentas” en Mall y Moreyra, *Miradas sobre la historia social en la Argentina en los comienzos del siglo XX*. CEAC.

#### Bibliografía complementaria:

**Adamovsky**, Ezequiel (2012) *Historia de las clases populares en Argentina, desde 1880 hasta 2003*. Buenos Aires: Sudamericana. Capítulos 7. “Las clases populares y la política tras la caída de Perón” y 8. “El giro a la izquierda”.

**Altamirano**, Carlos (2001) *Peronismo y cultura de izquierda*. Buenos Aires: Temas Grupo Editorial.

**Anguita** Eduardo y **Caparrós** Martín (2006) *La Voluntad. Una historia de la militancia revolucionaria en Argentina*. Buenos Aires: Planeta. Tomos I y II.

**Bozza**, Alberto (2014) “La resignificación revolucionaria del peronismo y sus protagonistas durante la etapa de la proscripción” en Tortti (dir.), Chama y Celentano (co-dir.) *La nueva izquierda argentina (1955-1976): socialismo, peronismo y revolución*, Rosario: Prohistoria.

**Galasso**, Norberto (1983) *La izquierda nacional y el FIP*. Buenos Aires: CEAL.

**Gordillo**, Mónica (2005) “Protesta, rebelión y movilización: de la resistencia a la lucha armada, 1955-1973” en: James, Daniel, *Violencia, proscripción y autoritarismo (1955-1976)*. Nueva Historia Argentina. Buenos Aires: Sudamericana.

**Morello**, Gustavo (2007) "El Concilio Vaticano II y la radicalización de los católicos". En: Lida, Clara E., Horacio Crespo, y Pablo Yankelevich, Comp, *Argentina, 1976. Estudios en torno al golpe de Estado*. México, El Colegio de México.

**Pacheco**, Julieta (2012) *Nacional y Popular. El MALENA y la construcción del programa de liberación nacional (1955-1969)*. Buenos Aires: Razón y Revolución. Capítulos III. “De Contorno al MLN” y IV. “El programa”.

**Salas**, Ernesto (1994) *Cultura popular en la primera etapa de la Resistencia Peronista*, disponible en: [secuencia.mora.edu.mx/index.php/Secuencia/article/download/5172/4386](http://secuencia.mora.edu.mx/index.php/Secuencia/article/download/5172/4386)

**Terán**, Oscar (1991) *Nuestros años sesentas*. Buenos Aires, PuntoSur. Capítulos: 3. “Antiliberalismo”, 5. “Marxismo, populismo y nueva izquierda”, 6. “La “traición Frondizi” y la Revolución cubana”.



**Tortti**, María Cristina (1999). "Protesta social y 'nueva izquierda' en la Argentina del Gran Acuerdo Nacional". En: Pucciarelli A. (ed.) *La primacía de la política. Lanusse, Perón y la Nueva Izquierda en tiempos del GAN*, Buenos Aires: Eudeba.

### **Clase 8 (19/10/2015): Nación y Revolución en las experiencias intelectuales, culturales y políticas de los sesenta y setenta.**

Socialismo y liberación nacional en las experiencias de la época: los intelectuales, las revistas y las organizaciones. Análisis y reflexiones a través de la producción y los debates de la época.

1. Los/as intelectuales: Juan José Hernández Arregui, Arturo Jauretche, John William Cooke, Silvio Frondizi, Jorge A. Ramos, Ismael Viñas, Alicia Eguren. Producción teórica, intervención/militancia política, influencias intergeneracionales.
2. Las revistas de la “nueva izquierda”: *Che*, *Soluciones populares para problemas nacionales*, *Cristianismo y Revolución*, *Pasado y Presente*. Debates estratégicos, lecturas de la etapa y proyectos de país.
3. Las organizaciones político-armadas: la “Patria Socialista”, la “Segunda y definitiva independencia”, revolución socialista y guerra nacional en Montoneros y el Partido Revolucionario de los Trabajadores-Ejército Revolucionario del Pueblo. Los proyectos federales y el indoamericanismo en una historia argentina revisada.

#### *Bibliografía Obligatoria:*

**Georgieff**, Guillermina (2008). *Nación y revolución: itinerarios de una controversia en Argentina (1960-1970)*. Buenos Aires: Prometeo. Capítulo III. “El problema de definir la nación y establecer la singularidad argentina”, especialmente: A. La nación encubierta: Juan José Hernández Arregui y el “ser nacional”; B. Alienación y nación: la lectura de John William Cooke; C. La nación argentina: fracaso de una nación latinoamericana. Jorge A. Ramos y la cuestión latinoamericana; G. Los impedimentos en el camino hacia una sociedad “global y autónoma”: el problema de la nación en la perspectiva de Ismael Viñas; H. La nación como tarea revolucionaria: la “cuestión nacional” en Milcíades Peña.

**Mazzeo**, Miguel (2000) *John William Cooke, textos traspapelados (1957-1961)*. Buenos Aires: La Rosa Blindada. “Estudio Introductorio”.

Fuentes:

En esta clase, y especialmente para los puntos 2. y 3. arriba consignados, se trabajará con una selección de artículos de las revistas<sup>1</sup>:

*Che*

*Pasado y Presente*

*Dimensión*

*Lucha Obrera*

*Soluciones populares para problemas nacionales*

*Cristianismo y Revolución*

*Evita Montonera*

*El Descamisado*

*El Combatiente*

*Estrella Roja*

**Solanas** Fernando y **Gettino** Osvaldo (1968) *La hora de los hornos*. Partes 2. Acto para la Liberación y 3. Violencia y Liberación.

Bibliografía Ampliatoria:

**Baschetti**, Roberto (2012) *Documentos de la Resistencia Peronista, 1955-1970*. Buenos Aires: Campana de Palo. 2 volúmenes.

---

<sup>1</sup> Todas las encontramos en dos portales de documentación especializados en la historia argentina de la segunda mitad del siglo XX: [www.topoblindado.com](http://www.topoblindado.com) (Centro de Documentación de las organizaciones político-militares argentinas) y [www.ruinasdigitales.com](http://www.ruinasdigitales.com) (Portal sobre revistas digitalizadas y medios de comunicación peronistas de la década de 1970). Asimismo, algunas de las revistas mencionadas pueden encontrarse en ediciones facsimilares varias, tales como *Che*, *Dimensión* y *Pasado y Presente* (estas últimas dos han sido editadas por la Biblioteca Nacional en su colección Reediciones y Antologías).

\_\_\_\_\_ (2004) *Documentos: 1970-1973, De la guerrilla peronista al gobierno popular*. Buenos Aires: Campana de Palo.

**Carnovale**, Vera (2011) *Los combatientes, historia del PRT-ERP*. Buenos Aires: Siglo XXI. Capítulo 1. “Los orígenes del Partido Revolucionario de los Trabajadores.”

**Galasso**, Norberto (2012) *Juan José Hernández Arregui, del peronismo al socialismo*. Buenos Aires: Colihue.

\_\_\_\_\_ (2014) *Jauretche, biografía de un argentino*. Buenos Aires: Colihue.

**Gillespie**, Richard (1987) *Montoneros. Los soldados de Perón*. Buenos Aires, Sudamericana. Capítulos 2. “Origen de los montoneros” y 3. “Por el retorno de Perón.”

**Gómez**, César, *La estructura significativa de la Revista Dimensión y su vínculo con el FRIP (1956-1962)*. Disponible en : <http://eltopoblindado.com>

**Hernández Arregui**, Juan José (1973) *Peronismo y socialismo*. Buenos Aires: Corregidor.

**Kohan**, Néstor (2008) *De Ingenieros al Che. Ensayos sobre marxismo argentino y latinoamericano*. Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello. Capítulo 7. “De Ramos, Hernández Arregui y Ortega Peña a Puiggrós, Cooke y Santucho. La Revolución Cubana y las tradiciones culturales en Argentina”.

**Lanusse**, Lucas (2007) *Montoneros. El mito de sus 12 fundadores*. Buenos Aires: Vergara. Capítulo 9. “Reorganización, desafíos y respuestas”.

**Pozzi** Pablo (2004) *Por las sendas argentinas... El PRT-ERP, la guerrilla marxista*. Buenos Aires: Imago Mundi. Capítulo 3. “El proletariado rural detonante de la Revolución Argentina. Los orígenes: el FRIP” y 6. “Por una Revolución obrera, latinoamericana y socialista. El guevarismo”.

**Seoane**, María (2014) *Bravas. Alicia Eguren de Cooke y Susana Piri Lugones. Dos mujeres para una pasión argentina*. Buenos Aires: Sudamericana. Capítulo 3. “Una luz cegadora: Cooke, Walsh y el Che”.

**Tortti**, María Cristina (2014) *Che, una revista de la “nueva izquierda”*. Antología y estudio preliminar. Buenos Aires: Cedinci.

**Clase 9 (26/10/15): Cierre del Seminario y consideraciones sobre los trabajos finales.**

Durante este último encuentro llevaremos adelante un balance colectivo acerca del seminario y se habilitará un espacio para que los y las alumnos/as despejen sus dudas en relación a la elaboración del trabajo final.